

如何扮演好自己的工作角色？

禪修時，有一句話，中國禪宗很少用，可是西方人很喜歡用，那就是「Who am I?」，也就是中文的「我是誰？」。

我一向認為，我們每一個人都一定要扮演好自己的「角色」。把自己的「角色」扮演好，「定位」明確了，你的「責任」、「義務」、「權利」清楚了，那你就是一個高明的人。

中國的傳統文化很重視倫理道德，什麼是倫理道德？倫理道德的核心定義，不外是確實把自己的角色扮演好：你是什麼身分，就有什麼職務、地位和責任。從家庭、學校、辦公室、社會、國家，以至整個世界、全人類，每個人都有不同的角色，我們可以逐步把握，並且擴展出去。

每個人的存在，都不是固定或孤立的，只要能把自己的責任、義務完成，那你在任何一個點上，都會左右逢源，都會非常快樂。不要孤立自己，不要不想盡任何責任與義務，而只是思考自己的權利。事實上，權利是盡了責任和義務之後，自然而然所獲得的回饋和報酬。

能盡義務與責任，才有權利。所以，權利和責任通常是一體的，而且一定是先有責任再有權利。能根據職務、身分、立場，來盡義務和責任，那你就有權利了。然而在當今社會中，很多人都只知道追求、保障自己的權益，而沒有想到自己是不是已經盡到責任。

在家庭裡，你是誰？有可能是母親，有可能是父親，有可能同時是父親和兒子，也有可能同時是父親、兒子和孫子，身分相當多重。同樣一個人，卻有不同的身分、不同的關係，但每一樣職務、每一樣身分，都要盡到責任。

有的人工作了一輩子，只能待在同一個位子或同一個階層，沒辦法往上提昇；也有的人無論到哪裡，遇到要陞遷時，一定都會被挑選出來。這是什麼原因呢？我想除了能力好之外，最主要仍是能扮演好自己的角色，和發揮應盡的責任。而總是選不上，往往就是沒有扮演好自己的工作角色，像是常常忘了自己是誰，總是說出或做出與自己的職務、身分不相應的言語和行為，否則應該會被主管重用的。

佛教有一句話：「做一天和尚撞一天鐘。」意思是負責撞鐘的和尚，每天早晚都必須準時撞鐘，做好自己的工作、職務。同樣的，我們做人一定要先知道自己是誰，自己的身分、立場是什麼，然後告訴自己應該把什麼事情做好。怎樣是盡責呢？如果上班時間規定朝九晚五，那是否只要準時打卡就算是盡責了？當然不是，

重要的是你的工作態度，一定要想辦法把自己的角色扮演好。除了要善盡我們的職責，與上下左右的人際互動也很重要，因為人並不是物體，也不是一盆植物，可以永遠固定在同一個位子上，人與人之間是需要透過互動來共同成就任務的。

法鼓文化－《帶著禪心去上班》