

觀音菩薩與現代社會 — 聖嚴法師

諸位貴賓、諸位來自世界各地的佛教學者：

這是中華佛學研究所召開的第五屆中華國際佛學會議，我們的永久主題是「從傳統到現代」，也就是說，研究傳統佛教的學術問題，是為了使得傳統的佛教智慧及佛教的文化遺產，能對現代世界的人類，做出正面和積極的貢獻，以俾促進現代人心的安寧、現代社會的和樂及現代世界的和平，並為我們全球的未來，普遍實現人間淨土的願景。

現在我想要說明一下，為什麼這一次國際佛學會議的主題選為「觀音菩薩與現代社會」，這有幾個原因：

第一，我個人從小就實踐與修行觀音法門，也用觀音法門來指導人修行，而且我已經兩度編寫了有關於觀音法門的書，第一次是一本小冊子，書名是《觀世音菩薩》，第二次是《聖嚴法師教觀音法門》，由梁寒衣小姐把它編輯成書，現在已收錄在我的《法鼓全集》之中。

第二，法鼓山從一開始就得到觀音菩薩的感應，讓我們找到了法鼓山這塊山坡地，而原來在這塊山坡地上，有一座觀音廟，是廟中的觀音菩薩把我們找來的，也就是我們找地，觀音菩薩找人，結果現在成了法鼓山這個世界佛教教育園區，因此法鼓山的開山是觀音菩薩，是觀音道場。

現在我們山上已經有了三尊觀音菩薩，一尊是開山觀音，在法鼓山大殿正後方的山頭上，另外一尊在接待大廳，名為「祈願觀音」，還有一尊現在正在鑄造之中，名為「來迎觀音」，這三尊都是銅鑄像。

但是，法鼓山這三尊觀音菩薩的名字，在經典中並沒有記載，而在經典中有記載的，如《摩訶止觀》中有十五種觀音菩薩名字，在《千光眼觀自在菩薩祕密法經》則有二十五種觀音菩薩的名字，而普通經典中僅列出三十三種觀音的名字，在圖像、繪畫之中，大概也有三十三尊觀音菩薩的名字。

可是到了中國、韓國以及日本之後，觀音菩薩的形象和名字，又出現得更多了，其中有不少是自創的，例如：法鼓山的開山觀音、祈願觀音以及來迎觀音，在經典中是看不到的。其實觀音菩薩應眾生希望他是什麼，他就是什麼。而在這一次的論文中，也有學者提到了這樣的問題。

所以，雖然山上大雄寶殿中供奉的是三尊佛像——釋迦、彌陀、藥師三方佛，而本山的主尊是觀音菩薩。

第三，去年（二〇〇五年）在法鼓山落成開山大典時，依據觀音菩薩的特色而推動了一項世界性運動——「大悲心起」，希望把觀音菩薩的精神和慈悲的影響力推廣到全世界去，不論是否信仰佛教，「大悲心」卻是人人都能接受的。因此，我們在去年十月二十一日舉行落成開山大典的時候，來自全世界各宗教的高層領袖們，包括西方的三大一神教，以及東方的印度教，都非常認同「大悲心起」這個主題，因為慈悲正是人人所需要的，也是現在人類所缺少的，所以我們要努力把這個運動推廣出去，亦即法鼓山採取這樣主題的原因。

流布最廣、最久的大乘菩薩

二千多年以來，觀音菩薩在大乘佛教流行的各地域、各民族之中，受到普遍的信仰，從印度到中國的西北、內地及沿海，處處都有觀音菩薩的信仰和遺跡傳聞，然後由中國傳到韓國、日本、越南，以及臺灣和東南亞的華人社會，甚至在斯里蘭卡也有觀音菩薩信仰的遺跡。所以觀音菩薩是佛經記載的諸佛菩薩之中，流傳最普遍也最持久的一尊大菩薩。

再從諸部大乘佛典之中看觀音菩薩，例如：華嚴部、法華部、般若部，以及經集部，不管是屬於中觀系的、瑜伽唯識系的，或者是如來藏系的各大乘經典裡，觀音菩薩出現的場面最多，而討論觀音菩薩事蹟、觀音菩薩請法及說法的記載，應該也是所有菩薩之中分量最多的一位。

因此，無論是從學術思想或信仰實踐的立場，或是從藝術、雕塑、繪畫，乃至於民間習俗的角度來看觀音菩薩，他也是流傳最廣，而且時間最久的一位大乘菩薩。

最有趣的是，觀音菩薩在〈觀世音菩薩普門品〉以及《楞嚴經》中說到，他有三十三或三十二種化身，或者是無量化身，因此在顯教和密教中，觀音菩薩的地位都極重要。在密教的聖典之中，觀音菩薩的法門與自在威力，可以說超過了釋迦牟尼佛的地位。而在傳說中，觀音菩薩的感應事蹟相當多，我想這些都要請教今天的主題演說人于君方教授，她撰寫了一本論文，書名是《觀音》。

因為觀音菩薩是見到什麼型態的眾生，就顯現什麼型態的菩薩身，而來適應、救濟與接引，所以在民間信仰裡，是沒有人反對觀音菩薩的，也許他們根本不知道佛、法、僧三寶是什麼，但是卻不會不知道觀音菩薩，甚至於臺灣有些民間的神廟，認定觀音菩薩是吃葷的，在祭典時會「賽豬公」。「賽豬公」的意思，就是把豬養得很肥很肥，在觀音菩薩誕辰或是紀念日的時候，把屠體放在廟裡比賽。我們雖然覺得這樣的觀念與行為，太過誤解而且扭曲觀音菩薩的信仰，但是對於民間信仰來講，他們是把觀音菩薩視為保護神來看待。

因此，也有人認為閩南以及臺灣地區，原來是漁民信仰中心的「媽祖」，是觀音菩薩的化身，這究竟好不好，我們不去討論，但是觀音菩薩信仰是深入漢民族人心之中的。因此在漢民族中，有這樣二句成語：「家家彌陀、戶戶觀音」，也就是每一家都供奉阿彌陀佛，每一家也都供奉觀音菩薩。

觀音從何而來？

觀音菩薩究竟是從哪裡來的？在民間的小說裡有一部《觀音得道》，也不斷地被編成電影故事來傳播，內容描寫觀音菩薩是妙莊王的三公主出家得道，而妙莊王究竟是在哪個地區、哪個國家、什麼時代？並沒有人知道。但是在古老的印度，觀音菩薩有一個古道場，即是位於印度南方海邊一個名為「普陀洛伽」的地方，這是《華嚴經》中所提到，善財童子參訪的一位大善知識——觀音菩薩。

在中國浙江省定海縣的海上也有一座「普陀山」，由來是在西元第九世紀有一位日本僧慧鑄（八六〇—一八七三年來華），將一尊請自五台山的觀音像留在該島，那座小島即名為「普陀山」，並成為觀音菩薩在中國的道場。

至於在其他的經典裡，我們看到彌陀淨土的經典裡提到觀音菩薩在西方極樂世界，是阿彌陀佛的兩大脇侍之一；還有一部《觀音授記經》，說觀音菩薩是阿彌陀佛極樂世界的一生補處菩薩，於阿彌陀佛涅槃之後成佛，那時的國土名為「一切珍寶所成就」，佛號是「遍出一切光明山功德如來」。

另外，我們也看到經典《一切功德莊嚴經》裡說，觀音菩薩是釋迦牟尼佛的兩大脇侍之一，也就是說，他並不只是阿彌陀佛的脇侍；《清淨觀世音普賢陀羅尼經》中也說，普賢菩薩是釋迦佛左脇侍，觀音菩薩是右脇侍。

目前我在著作裡面介紹的觀音菩薩法門共有七種，內容有淺有深，即是《延命十句觀音經》、〈白衣大士神咒〉、〈六字大明咒〉、〈大悲咒〉、〈觀世音菩薩普門品〉、《心經》和《楞嚴經》的耳根圓通法門。

這其中除了《延命十句觀音經》之外，其他的大家都很熟悉，而我現在勸勉大家念誦《延命十句觀音經》，這是在日本看到的，日本白隱禪師（一六八五—一七六八年）曾寫過一本《延命十句觀音經》的靈驗記，近代的原田祖岳也有這種講法。現在我為大家念一下：「觀世音，南無佛，與佛有因，與佛有緣，佛法相緣，常樂我淨，朝念觀世音，暮念觀世音，念念從心起，念念不離心。」（收錄於《大正藏》卷四九頁三四五）

感謝學者參與發表研究論文

最後，我要感謝諸位學者所發表的二十五篇論文，其中只有四篇主題不是討論觀音菩薩。這次發表論文的諸位學者們來自七個國家地區，其中美國最多，共提出八篇，日本有五篇，海峽兩岸各有四篇，此外，澳洲有兩篇，韓國和德國也各有一篇；而以語文發表的場次來分，以英文發表的一共有十四篇，以中文發表的有十一篇，這是大會值得讚歎的事。

我相信在召開第五屆中華國際佛學會議之後，一定能夠對我們這個世界的人類社會帶來很大的幫助。在此祝福大家平安健康，也祝福世界上所有的人都能夠發起像觀音菩薩那樣的大悲心。祝福會議圓滿成功，祝福大家健康愉快。

（二〇〇六年三月四日講於法鼓山世界佛教教育園區
「第五屆中華國際佛學會議」開幕致辭）

—摘錄自《我願無窮：美好的晚年開示集》