

不要在起跑點上把孩子絆倒了 — 聖嚴法師

由於工商業社會的競爭激烈，使得許多父母存有「不要讓孩子輸在起跑點上」的想法，總是望子成龍、望女成鳳，希望孩子能比自己有出息，長大之後能夠出人頭地，青出於藍而勝於藍，擁有成功而且令人羨慕的美好的人生。

但在現實生活中，孩子卻未必都能成為父母預期中想塑造的那條龍或那隻鳳；甚至由於父母的期望而給孩子太大的壓力，導致親子之間感情的對立。曾經有一位事業有成的父親，為了讓兒子繼承自己的事業，從小就培養他往特定的方向發展。但是這孩子從小叛逆，凡是父親要他學的，他一概沒有興趣，後來還離家出走，四處流浪，成了街友。可喜的是，這孩子並未迷失自己，後來他靠自己的力量，重回學校讀書，也培養出自己的專業。可是跟他父親的關係，卻再也無法改善了，而他的父親很後悔，本來想栽培兒子成龍，結果卻失去了他跟兒子之間的親情。

西方社會的父母對孩子的成長，通常抱持另外一種態度。我有一位西方弟子，在小孩五歲時，慎重地為孩子選擇了一所幼稚園。他挑選的是不教讀書的幼稚園，不會整天逼著孩子記單字、讀書、背書，而是陪著小孩玩各種各樣有趣的玩具和遊戲。孩子在幼稚園天天玩得很快樂，也學會很多東西，到了上小學後，便成了一名資優生。

今天台灣的許多父母，為了不讓孩子輸在起跑點上，為小孩安排過多的學習課程，每天學校的課業已經夠多了，放學回家及週末假日，還要送他們到各種補習班和才藝班，結果父母花錢又耗神，苦了孩子卻未必有多大用處。做父母的應該盡量不要給孩子過多的壓力，應該讓他們自然而然走出一條路來。

我知道有一位年輕的女鋼琴家，從小就對音樂展現特殊的天賦。她的父親是位音樂老師，只為她買了一架鋼琴，並沒有急著同時送她去學其他樂器，而是默默觀察她對勤練鋼琴的興趣。結果這孩子在十幾歲時，一舉奪得國際音樂比賽的大獎，站上了國際舞台。這是一個很好的例子，對於孩子的前途，須有對的環境，適當的天資，自發的興趣，加上勤奮專心的努力。

身為父母的人應該謹記，不要在起跑點上，把孩子給絆倒了！起跑點並沒有所謂的輸贏，只是一個摸索、一個開始，不要把這個點看得太嚴肅。在兒童期培養孩子的興趣，瞭解孩子的天資及性向，再提供一個對的環境，其他的就毋須斤斤計較起跑點上的得失了；否則盲操瞎練，只會在起跑點上把孩子絆倒而已。

當然，只有少數的孩子，自幼便展露某方面優異的天賦及興趣，多數的孩子，不容易看出他們有什麼特殊的資質。有的孩子對什麼東西都好奇，似乎樣樣東西都有興趣；有的孩子看來就是呆呆笨笨的，似乎對任何東西都沒有多大的興趣。這

就要靠父母的引導及安排了，從最容易學會的項目安排起，學會了一項，專精了一項，再學第二項；如果第一項學了一陣子不想學，便換第二項；萬一安排任何一項，都不願學，父母就得付出耐心，培養孩子的興趣了。

我認識一個青年畫家，從小喜歡亂塗亂畫，不喜歡讀書識字，使得父母非常失望。結果這孩子長大後卻成了一位知名的暢銷漫畫家，你說他是由誰在起跑點上栽培的呢？

本文摘自法鼓文化出版《人間世》