

承先啓後的中華禪法鼓宗

■ 聖嚴法師

晚近因爲有人批評漢傳佛教的缺失，是在於沒有修證及教學次第，甚至也不合印度阿含、中觀等之法義，於是便有人對於漢傳佛教失去研修的信心。我們知道，佛教原同一味，即是解脫味，唯其經歷印度大小乘諸論師以及中國諸宗各大善知識的整理、修證、體悟，而化爲文字的寶典，都是我們應當修習的資糧。只緣我是漢傳佛教的子孫，必須珍惜漢傳佛教的遺產，否則很難找到自己被他人尊重的立場。因此我是承接印度佛教根本思想，肯定藏傳佛教優良面，卻以漢傳佛教作爲立足點。

中國漢傳佛教的特色，就是完成於中唐，迄今依舊遍及全國的禪宗；而漢傳禪佛教的特色，其實就是釋迦牟尼佛化世的本懷。法鼓山的傳承即是漢傳禪佛教，因爲是中華民族佛教的一個流派，所以稱爲「中華禪」。它的內容很多，有所謂五家七宗，但是傳到今天還有法脈傳流的，只有臨濟宗的楊歧派、還有曹洞宗的默照禪。

我從東初老人和靈源老和尚承接了曹洞和臨濟兩個宗派的法，其中曹洞宗默照禪本來已經斷絕，是我根據曹洞宗的著作，自行研究出默照禪的修法，然後自己去修、去體驗它，才復活了曹洞宗的默照禪。同時我也接觸到韓國、日本乃至越南的禪佛教，我把這些新見聞運用在中國傳統的禪法中，除了保持頓悟法門的特色，也在頓中開出次第的漸修法門，融合成一獨特而現代的禪風。因爲是創新的，所以另立了「法鼓宗」。

所以「中華禪法鼓宗」是承先也是啓後、是傳統也是創新，是適應各宗教、各階層，以及各種根性的人的一種生活化禪法。而提出此名也在期勉法鼓山的僧俗四眾，以復興「漢傳禪佛教」爲己任，擔負起承先啓後的使命與責任，以利益普世的人間大眾。